**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI W KLASACH IV-VII**

ROK SZKOLNY 2025/2026

**Wymagania edukacyjne skonstruowano w oparciu o następujące dokumenty:**

1. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 kwietnia 2007 r. w sprawie warunków

i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych Dz. U. Nr 83 poz. 562, Nr 130, poz. 906

1. Wewnątrzszkolne Ocenianie w Szkole Podstawowej w Łowczowie.
2. Nową podstawę programową z plastyki.

**Zasady oceniania uczniów**

W trakcie procesu nauczania nauczyciel ocenia poziom wiedzy, umiejętności i postawę ucznia, określa jego postępy w opanowaniu wymagań edukacyjnych poszczególnych poziomów przewidzianych w podstawie programowej.

W pierwszym tygodniu roku szkolnego uczniowie zostają zapoznani z wymaganiami edukacyjnymi z plastyki.

Ocena wiedzy i umiejętności stanowi złożony proces oraz wymaga indywidualnej analizy możliwości twórczych każdego ucznia. Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

1. poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
2. przygotowanie do zajęć,
3. indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych, zaangażowanie ucznia w działania plastyczne,
4. wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,
5. podstawową umiejętność opisu dzieła sztuki,
6. biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi,
7. znajomość terminologii plastycznej,
8. znajomość zastosowania technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki,
9. postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,
10. podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska.

**Na ocenę z plastyki składają się oceny z różnych form aktywności ucznia:**

1. działalność plastyczna:
   * przygotowanie ucznia do zajęć,
   * ćwiczenia praktyczne
   * współpraca w grupie,
   * jakość pracy, aktywność,
   * zaangażowanie w działania plastyczne;
2. wiedza przedmiotowa i jej rozumienie w zakresie wyznaczonym programem nauczania
3. osiągnięcia w konkursach plastycznych

**Zasady ustalania oceny bieżącej:**

a) obszar wiadomości i umiejętności:

•odpowiedzi ustne, za które stawiane są stopnie, oceniane są w zależności od obszerności i poziomu prezentowanych wiadomości i umiejętności, prace plastyczne oceniane są wg ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy.

W szczególności prace są oceniane za:

* zgodność z tematem,
* bogactwo treści,
* wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki),
* trafność obserwacji,
* wrażliwość,
* samodzielność,
* staranność wykonania.

b) obszar postawy w stosunku do przedmiotu plastyka

* przygotowanie do zajęć: uczniowi przysługują dwa zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji w półroczu. O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku potrzebnych materiałów plastycznych, zeszytu, gotowości do odpowiedzi. Trzecie nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną.
* aktywność i zaangażowanie na zajęciach,
* praca pozalekcyjna: angażowanie się w prace dekoratorskie na potrzeby szkoły,
* udział w konkursach i uzyskiwane w nich osiągnięcia,
* współpraca w grupie.

Nauczyciel każdorazowo informuje o przewidywanym czasie na wykonanie ćwiczenia (ilość jednostek lekcyjnych) oraz o terminie oddania prac.

Niedokończone prace uczeń wykonuje samodzielnie w domu i oddaje w ciągu dwóch tygodni. W przypadku nieobecności, uczeń ma obowiązek nadrobić materiał i uzupełnić brakujące prace w terminie do dwóch tygodni od daty powrotu do szkoły.

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY**

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który:

posiada bardzo dobrą znajomość wiedzy określonej programem nauczania, twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach, bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną, wykazuje zainteresowanie sztuką, wykazuje się wysokim poziom umiejętności plastycznych, pracuje systematycznie, zawsze jest przygotowany i aktywny na zajęciach, współpracuje z grupą, potrafi pełnić funkcję lidera podczas wykonywania zadań zespołowych, wykonuje dodatkowe zadania z własnej inicjatywy, uczestniczy w konkursach plastycznych, sprawnie posługuje się narzędziami nowych mediów (fotografią, komputerowymi programami graficznymi) we własnych działaniach artystycznych.

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

opanował wiedzę i umiejętność w pełnym zakresie określonym programem, posiada

umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy twórczej, starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne, biegle posługuje się technikami plastycznymi, umiejętnie posługuje się terminologią plastyczną, używa graficznych programów komputerowych i fotografii we własnych działaniach plastycznych, wykonuje opis dzieła sztuki, organizuje pracę poszczególnych osób w zadaniach zespołowych, wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela, samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów, aktywnie pracuje podczas zajęć plastycznych, przygotowuje się do zajęć.

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który:

przyswoił wiadomości objęte programem, w skupieniu uczestniczy w zajęciach, zadawalająco posługuje się technikami plastycznymi, poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne, zadawalająco posługuje się terminologią plastyczną, potrafi wykorzystać graficzne programy komputerowe i fotografie we własnych działaniach plastycznych, umie opisać dzieło sztuki, potrafi współpracować przy realizacji działań zespołowych.

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

opanował treści programu na poziomie podstawowym, wykazuje się niewielkim

zaangażowaniem podczas zajęć, wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem, ale mało staranne, posługuje się technikami plastycznymi, w tym graficznymi programami komputerowymi i fotografią we własnych działaniach plastycznych w zakresie podstawowym, posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym, wykazuje trudności we współpracy podczas działań zespołowych, opanował umiejętności opisu dzieła sztuki w stopniu podstawowym.

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

wykazuje się wiedzą i umiejętnościami w niewielkim zakresie, wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem, nie potrafi współpracować w zespole, posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi.

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej, odmawia wykonywania zadań, przeszkadza w prowadzeniu zajęć, wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu.