

Muzyka – Klasa 4 (oceny 1–6)

Wymagania edukacyjne – Muzyka – Klasa 4

Ocena niedostateczna (1):

- uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu muzyki,
- nie wykonuje najprostszych zadań praktycznych (śpiew, rytm),
- nie wykazuje chęci poprawy.

Ocena dopuszczająca (2):

- zna i rozpoznaje podstawowe znaki notacji muzycznej,
- potrafi zaśpiewać fragment prostej piosenki z pomocą nauczyciela,
- wykonuje bardzo proste rytmy na instrumentach perkusyjnych,
- jego wiedza i umiejętności pozwalają na dalsze uczenie się muzyki.

Ocena dostateczna (3):

- śpiewa proste piosenki z pamięci przy wsparciu grupy,
- zna podstawowe wartości rytmiczne nut i pauz,
- potrafi wskazać różnice w tempie i dynamice utworu,
- rozpoznaje wybrane instrumenty po wyglądzie lub brzmieniu.

Ocena dobra (4):

- poprawnie śpiewa piosenki klasowe i ludowe,
- gra proste melodie lub rytmy na instrumentach szkolnych,
- zna i stosuje podstawowe elementy notacji muzycznej,
- rozróżnia gatunki muzyczne charakterystyczne dla dzieci (kołysanka, marsz, taniec).

Ocena bardzo dobra (5):

- śpiewa czysto i z pamięci piosenki poznane w klasie,
- aktywnie uczestniczy w muzykowaniu zespołowym,
- rozpoznaje instrumenty muzyczne po brzmieniu,
- zna podstawowe pojęcia muzyczne (melodia, rytm, tempo, dynamika).

Ocena celująca (6):

- wykonuje dodatkowe zadania muzyczne, wykraczające poza program,
- potrafi improwizować krótkie melodie lub rytmy,

- posiada wiedzę i umiejętności z zakresu muzyki wykraczające poza podstawę programową,
- interesuje się muzyką i aktywnie poszerza swoją wiedzę.

Muzyka – Klasa 5 (oceny 1–6)

Wymagania edukacyjne – Muzyka – Klasa 5

Ocena niedostateczna (1):

- uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z muzyki,
- nie potrafi wykonać prostych ćwiczeń wokalnych i rytmicznych,
- nie współpracuje na zajęciach.

Ocena dopuszczająca (2):

- zna wybrane głosy ludzkie i potrafi je nazwać,
- z pomocą nauczyciela wykonuje proste piosenki,
- potrafi wystukać prosty rytm,
- orientuje się w podstawowych elementach muzyki.

Ocena dostateczna (3):

- śpiewa piosenki jednogłosowe, czasem z pomocą,
- zna i odróżnia metrum 2/4, 3/4, 4/4,
- rozpoznaje podstawowe formy muzyczne (AB, ABA),
- potrafi wskazać różnice między rodzajami muzyki wokalne i instrumentalnej.

Ocena dobra (4):

- śpiewa piosenki jedno- i dwugłosowe,
- utrzymuje rytm w grupie,
- gra proste melodie w gamie C-dur na flecie lub instrumencie szkolnym,
- potrafi samodzielnie wskazać elementy dzieła muzycznego.

Ocena bardzo dobra (5):

- wykonuje utwory wokalne i instrumentalne z zachowaniem prawidłowej intonacji,
- aktywnie uczestniczy w muzykowaniu zespołowym,
- zna sylwetki wybranych kompozytorów,
- potrafi samodzielnie zapisać i odczytać prostą melodię.

Ocena celująca (6):

- wykazuje ponadprogramowe zainteresowanie muzyką,
- improwizuje melodie i rytmy,
- bierze udział w konkursach, występach lub dodatkowych projektach muzycznych,
- posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania programowe.

Muzyka – Klasa 6 (oceny 1–6)

Wymagania edukacyjne – Muzyka – Klasa 6

Ocena niedostateczna (1):

- nie zna podstawowych pojęć muzycznych,
- nie podejmuje prób wykonania zadań praktycznych,
- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem.

Ocena dopuszczająca (2):

- zna wybrane tańce narodowe z nazwy,
- potrafi z pomocą nauczyciela zaśpiewać fragment piosenki,
- podejmuje próbę gry prostych melodii lub rytmów,
- zna kilku polskich kompozytorów z nazwiska.

Ocena dostateczna (3):

- śpiewa utwory jednogłosowe i krótkie kanony,
- gra proste melodie na flecie prostym,
- zna podstawowe oznaczenia artykulacyjne (legato, staccato),
- rozróżnia orkiestrę symfoniczną od innych zespołów.

Ocena dobra (4):

- wykonuje piosenki dwugłosowe,
- potrafi wskazać cechy muzyki baroku, klasycyzmu i romantyzmu,
- improwizuje krótkie akompaniamenty rytmiczne,
- zna budowę formy rondowej i wariacyjnej.

Ocena bardzo dobra (5):

- śpiewa utwory z repertuaru szkolnego z zachowaniem dykcji i intonacji,

- gra melodie w gamie C-dur i G-dur,
- potrafi samodzielnie rozpoznać wybrane tańce narodowe,
- zna nazwiska i twórczość polskich kompozytorów (Chopin, Moniuszko, Szymanowski).

Ocena celująca (6):

- wykonuje zadania dodatkowe, wykraczające poza program,
- potrafi zaprezentować własne interpretacje muzyczne,
- improwizuje w różnych tonacjach,
- uczestniczy w życiu muzycznym szkoły lub środowiska (konkursy, występy).

Muzyka – Klasa 7 (oceny 1–6)

Wymagania edukacyjne – Muzyka – Klasa 7

Ocena niedostateczna (1):

- nie zna podstawowych pojęć i terminów muzycznych,
- nie opanował materiału muzycznego wymaganego w klasie,
- nie podejmuje prób wykonania zadań praktycznych.

Ocena dopuszczająca (2):

- potrafi wymienić kilku kompozytorów z nazwiska,
- śpiewa fragmenty piosenek przy wsparciu nauczyciela,
- podejmuje próbę gry prostych melodii,
- zna podstawowe oznaczenia tempa i dynamiki.

Ocena dostateczna (3):

- śpiewa utwory jednogłosowe i proste kanony,
- gra proste melodie na instrumencie szkolnym,
- zna podstawowe formy muzyczne (pieśń, rondo, wariacje),
- odróżnia fakturę homofoniczną i polifoniczną.

Ocena dobra (4):

- wykonuje utwory wokalne i instrumentalne w grupie,
- rozpoznaje style muzyczne (klasycyzm, romantyzm, współczesność),
- improwizuje krótkie akompaniamenty,
- zna wybrane dzieła Mozarta, Beethovena, Chopina, Bacha.

Ocena bardzo dobra (5):

- śpiewa i gra utwory z zachowaniem intonacji, rytmu i dynamiki,
- zna formę sonatową, koncert, symfonię i operę,
- potrafi wskazać funkcje muzyki w kulturze i życiu codziennym,
- aktywnie uczestniczy w pracy zespołowej.

Ocena celująca (6):

- wykazuje ponadprogramową wiedzę i umiejętności,
- tworzy własne krótkie kompozycje i zapisuje je w notacji muzycznej,
- improwizuje w skalach dur i moll,
- uczestniczy w konkursach, przeglądach i projektach muzycznych.